

Composición: Comunidades-Luz

Intr. violín y piano

♩ = 55

C Am Dm Gsus G C

6 Am Dm Gsus G C Solo fem. Am

Ma - dre en Au - ro - ra nos di -

11 Dm Gsus G Solo masc. C Am Dm

jis - te la ver - dad que es - ta Tie - rra se con - mue - ve que ya na - da lo de - ten -

16 Gsus G Solo fem. C Am Dm Gsus G

drá que o - re - mos que can - te - mos por - que to - do cam - bia - rá

21 C Solo masc. Am Dm Gsus G Solo fem. C

Ma - dre nos di - jis - te des - de el co - ra - zón Me sen - ti - rán que los o - jos que con

26 Am Dm Gsus G Solo masc. C Am

fe se a - bran Me ve - rán que en A - gos - to en Au - ro - ra Mi pre -

31 Dm Gsus G C Solo fem. Am Dm

sen - cia es - ta - rá Ma - dre Tu men - sa - je de ad - ver - ten - cia de - ja -

Solo fem. e masc.

36 Gsus G C Am Dm Gsus G

rás que la o - ra - ción de Tus hi - jos a - bre la puer - ta por la que en - tra - rás que nos -

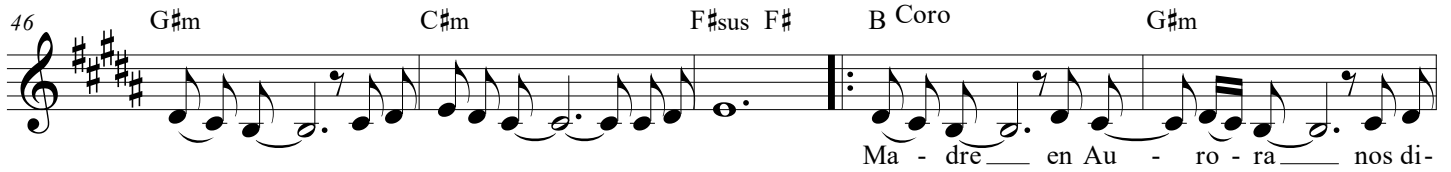
Intermezzo violín y piano

41 C Am Dm Gsus GE F#7 B



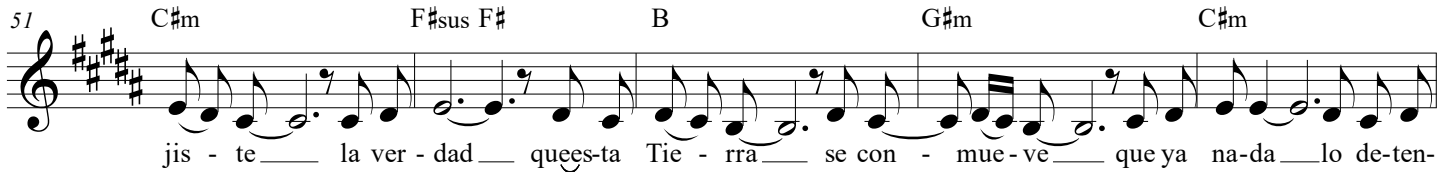
tra-es la bue-na nue - va que Tu Hi-jo lle-gan does - tá

46 G#m C#m F#sus F# B Coro G#m



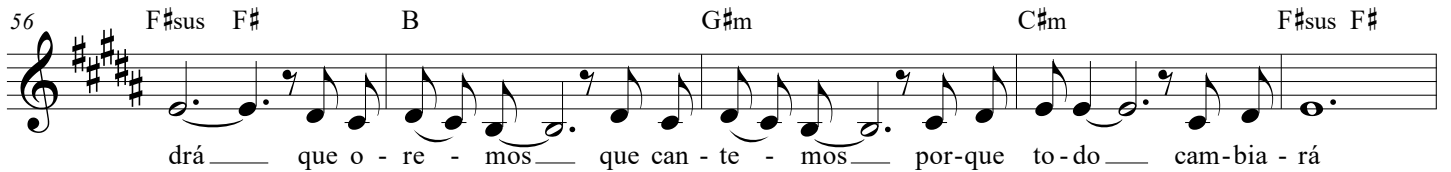
Ma - dre en Au - ro - ra nos di

51 C#m F#sus F# B G#m C#m



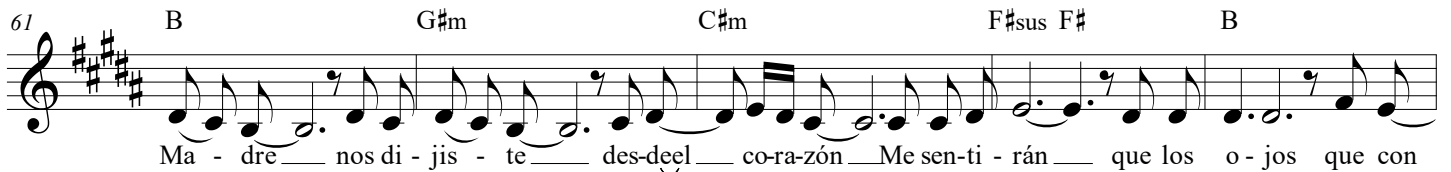
jis - te la ver - dad quees-ta Tie - rra se con - mue-ve que ya na-da lo de-ten

56 F#sus F# B G#m C#m F#sus F#



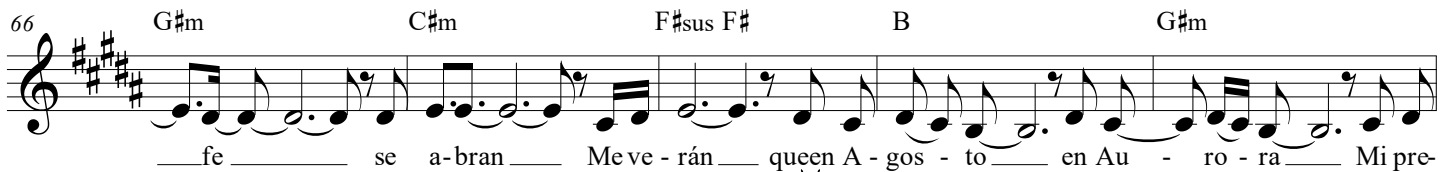
drá que o - re - mos que can - te - mos por-que to-do cam-bia - rá

61 B G#m C#m F#sus F# B



Ma - dre nos di - jis - te des-deel co-ra-zón Me sen-ti - rán que los o - jos que con

66 G#m C#m F#sus F# B G#m



fe se a-bran Me ve - rán queen A - gos - to en Au - ro - ra Mi pre

71 C#m F#sus F# B G#m C#m




sen - cia es-ta - rá Ma - dre Tu men - sa - je dead-ver - ten - cia de-ja

76 F#sus F# B G#m C#m F#sus F#



rás que la o-ra-ción de Tus hi - jos a-bre la puer-ta por la queen-tra - rás que nos

81 B G#m C#m A F# G7 C#



tra-es la bue-na nue - va que Tu Hi-jo lle-gan does - tá Ma - dre da-nos

86 A#m D#m G#sus G# C# A#m

fuer - za y va - lor pa-ra so-bre-lle - var es - tos cam - bios es - tas prue - bas que el pla-

91 D#m B A♭ B♭7 E♭ Cm Fm

ne-ta en-fren-ta - rá Ma - dre que Tu A - mor nos pro - te-ja y nostrai-ga

96 B♭ E♭ Cm Fm B♭

desde la primeira vez entra el violín

Paz nos trai - ga Paz nos trai - ga Paz Paz Paz

101 E♭ Cm Fm B♭ E♭

Paz Paz Paz Paz Tu

106 Cm Fm B♭ B♭ B♭7

Paz Tu Paz nos trai - ga Paz Tu

111 E♭ Fm/E♭ E♭

Paz.